

Basishonorare für selbstständige Kreative

ver.di

www.kunst-kultur-verdi.de

Kunst und Kultur

Basishonorare – mit welchem Ziel?

Öffentliche Gelder finanzieren selbstständige Kulturarbeit. Sie müssen zu einer **existenzsichernden Erwerbstätigkeit** und der **Absicherung in sozialen Sicherungssystemen** beitragen.

Unser Ziel sind Honorare, die diesen Beitrag auch wirklich leisten.

Warum (erst) jetzt?

- „Zur besseren sozialen Sicherung freischaffender Künstlerinnen, Künstler und Kreativer werden wir Mindesthonorierungen in Förderrichtlinien des Bundes aufnehmen.“ (Koalitionsvertrag der Bundesregierung)
- Dialogprozess durch BKM und BMAS gestartet

- Leitlinien zur Anwendung des EU-Wettbewerbsrechts auf Tarifverträge über die Arbeitsbedingungen von Solo-Selbstständigen (2022)

Bundes-
ebene

Öffentlichkeit

- Fokus auf niedrige Einkommen von Kulturarbeit durch COVID
- Verantwortungsbewusstsein steigt: Kulturförderung als „Arbeitsentgelt“
- Fokus auf Absicherungslücken von Selbstständigen

Warum
(erst) jetzt?

Länderebene

- Kulturgesetzgebung und Förderrichtlinien in einzelnen Ländern (Bremen, NRW)
- Kulturministerkonferenz veröffentlicht „Honorarmatrix“
- Vereinzelte (!! Aktivitäten in Kommunen

Europäische
Ebene

Basishonorare – wann und für wen?

- ▶ **verbindliche Verankerung** in Förderrichtlinien, in Vergabekriterien und anderen Bestimmungen, die die Verteilung von Geldern im Bereich Kunst und Kultur regeln
- ▶ für **alle Selbstständigen**, die mit Geldern der Kulturförderung Einkommen generieren
- ▶ auch projektbasierte Anstellungsverhältnisse müssen ermöglicht werden – wenn die Merkmale einer selbstständigen Tätigkeit/der Freiberuflichkeit nicht vorliegen

Basishonorare – Zwei Grundsätze

- ◆ Reale Arbeitszeit vergüten!
- ◆ Berechnungsgrundlage: Tarifvertrag des öffentlichen Dienstes (TVöD)

Berechnungsmodell: Schritt 1

TVÖD

Mit beachtet: Urlaubstage,
Krankheitstage, Feiertage
>>> 211 Jahresarbeitstage



**Soziale
Absicherung**

Beiträge für die sozialen
Sicherungssysteme



**Betriebs-
ausgaben**

Pauschalbeträge

**= Jahresentgelt für
selbstständige Kreative**


$$\text{TVöD} + \text{Soziale Absicherung} + \text{Betriebsausgaben} = \text{Jahresentgelt für selbstständige Kreative}$$

Warum TVöD?

- Der Tarifvertrag der öffentlichen Hand! Staatliche Akteure haben sich bereits an vielen Stellen auf diese Finanzierungsgrundlage geeinigt.
- Bekannt und abgesicherte Basis für Honorarberechnung. Vorwurf der Willkür von Honorarempfehlungen wird entkräftet.
- Inhärente Dynamisierung – Tarifsteigerung, Inflationsausgleich durch gewerkschaftlichen Druck
- Unterschiedliche Qualifikationen sind abbildbar
- Gender Pay Gap verringern, Altersdiskriminierung erschweren
- Nachteil: Kulturarbeit muss auf zeitliche Einheiten heruntergebrochen werden.
- Chance, die durch den Werkbezug oft unsichtbare Arbeit tarifierbar zu machen.

Berechnungsmodell

TVöD + Soziale Absicherung + Betriebsausgaben
= Jahresentgelt für selbstständige Kreative



Entgelte im TVöD		EG 5 (VKA)	EG 9b (VKA)	EG 11 (VKA)	EG 13 (VKA)
	Jahresgehalt (brutto)	36.941,61 €	45.260,08 €	54.840,27 €	61.480,42 €

Beiträge für Sozialversicherungen

insg. ohne KSK	pro Jahr	7.933,06 €	9.719,42 €	11.776,73 €	13.202,67 €
insg. mit KSK	pro Jahr	997,28 €	1.221,84 €	1.480,47 €	1.659,73 €

Betriebsausgaben pro Jahr

Atelier, Büro, Studio...	pauschal pro Jahr	4.800,00 €	4.800,00 €	4.800,00 €	4.800,00 €
Materialkosten	pauschal pro Jahr	1.200,00 €	1.200,00 €	1.200,00 €	1.200,00 €
Sichtbarkeit	pauschal pro Jahr	400,00 €	400,00 €	400,00 €	400,00 €
Abschreibungen	pauschal pro Jahr	600,00 €	600,00 €	600,00 €	600,00 €
Gesamt	pauschal pro Jahr	7.000,00 €	7.000,00 €	7.000,00 €	7.000,00 €

Jahresentgelt für selbstständige Kreative

ohne KSK	pro Jahr	51.874,67 €	61.979,50 €	73.616,99 €	81.683,09 €
mit KSK	pro Jahr	44.938,88 €	53.481,92 €	63.320,73 €	70.140,14 €

Entgeltgruppen des TVöD

- EG 5 – typischerweise abgeschlossene Ausbildung nötig, um die Tätigkeit auszuführen. Fachwissen, z.B. technisch, kaufmännisch oder rechtlich, wird vorausgesetzt
- EG 9b – typischerweise abgeschlossene Hochschulbildung/gleichwertige Fähigkeiten und Erfahrungen* nötig, um die Tätigkeit auszuführen; umfassende Fachkenntnisse und selbstständige Leistungen
- EG 11 – wie 9b, aber mehr Verantwortung, besondere Schwierigkeit
- EG 13 – abgeschlossene wissenschaftliche Hochschulbildung/gleichwertige Fähigkeiten und Erfahrungen* nötig, um die Tätigkeit auszuführen

*Fähigkeiten und Erfahrungen sind in der Kulturarbeit oft nicht nur durch formale Abschlüsse abbildbar. Künstler*innen können über alternative Aneignung gleichwertige Fähigkeiten erwerben (z.B. Autodidakten, selbstorganisierte und/oder kollektive Prozesse)

Berechnungsmodell


 + Soziale Absicherung
 + Betriebsausgaben
 = Jahresentgelt für selbstständige Kreative



Entgelte im TVöD	Tätigkeiten werden je nach Anforderung unterschiedlich in Entgeltgruppen (EG) eingruppiert	EG 5 (VKA)	EG 9b (VKA)	EG 11 (VKA)	EG 13 (VKA)
		36.941,61 €	45.260,08 €	54.840,27 €	
Beiträge für Sozialversicherungen					
insg. ohne KSK		7.933,06 €	9.719,42 €	11.776,73 €	
insg. mit KSK	pro Jahr	997,28 €	1.221,84 €	1.480,47 €	
Betriebsausgaben pro Jahr					
Atelier, Büro, Studio...	pauschal pro Jahr	4.800,00 €	4.800,00 €	4.800,00 €	
Materialkosten	pauschal pro Jahr	1.200,00 €	1.200,00 €	1.200,00 €	1.200,00 €
Sichtbarkeit	pauschal pro Jahr	400,00 €	400,00 €	400,00 €	400,00 €
Abschreibungen		600,00 €	600,00 €	600,00 €	600,00 €
Gesamt		7.000,00 €	7.000,00 €	7.000,00 €	7.000,00 €
Jahresentgelt für selbstständige Kreative	Diese Beträge zeigen, was Selbstständige analog zu Angestellten im TVöD verdienen müssten.				
ohne KSK		51.874,67 €	61.979,50 €	73.616,99 €	81.683,09 €
mit KSK		44.938,88 €	53.481,92 €	63.320,73 €	70.140,14 €

Mitglied in der KSK oder nicht? Das bedeutet unterschiedliche Beiträge in die Sozialversicherungen.

+ Soziale Absicherung

Mitglied in der KSK oder nicht? Das bedeutet unterschiedliche Beiträge in die Sozialversicherungen. Mitglieder bekommen den Arbeitgeberanteil erstattet. Nicht-Mitglieder müssen ihn selber erwirtschaften. Der Arbeitnehmeranteil muss von allen selbst getragen werden. Allerdings ist diese Ausgabe im TVöD Entgelt bereits enthalten. Sie wird deshalb für Selbstständige nicht zusätzlich kalkuliert.

Ohne KSK-Mitgliedschaft kommt daher noch dazu:

Krankenversicherung	7,95 %
Pflegeversicherung	1,525 %
Rentenversicherung	9,3 %
Arbeitslosenversicherung	1,2 %
Berufsgenossenschaft ca.	1,5 %

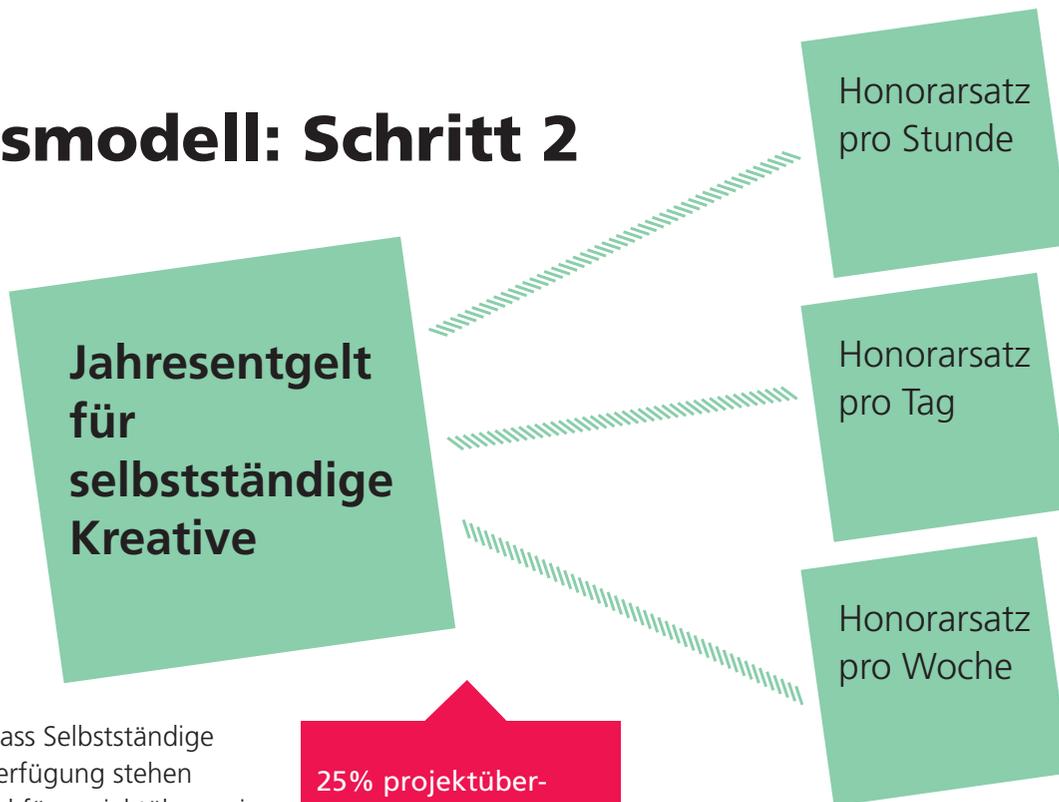
+ Betriebsausgaben (pauschal)

= Jahresentgelt für selbstständige Kreative

Atelier, Büro, Studio o.ä.	4.800 €
Materialkosten	1.200 €
Kosten für Sichtbarkeit	400 €
Abschreibungen	600 €

>>> Das sind nur Kosten, die für die Aufrechterhaltung der Selbstständigkeit bzw. der unternehmerischen Tätigkeit notwendig sind. Projektbezogene Kosten (z.B. Werkmaterial, extra angemietete Räume o.a.) sind nicht inklusive.

Berechnungsmodell: Schritt 2



Basishonorare berücksichtigen, dass Selbstständige nicht in Vollzeit für Projekte zu Verfügung stehen können. 25% der Arbeitszeit wird für projektübergreifende Tätigkeiten gebraucht. Diese Zeit muss mit erwirtschaftet werden. Daher fließt sie in die Kalkulation der Basishonorare mit ein. Hiermit ist nicht eine Kompensation auftragsloser Zeiten gemeint.

25% projektübergreifende Arbeitszeit werden jetzt mit einkalkuliert

Honorarsätze für Selbstständige

		EG 5	EG 9b	EG 11	EG 13 (VKA)
ohne KSK					
	pro Woche	1.639,01 €	1.958,28 €	2.325,97 €	2.580,82 €
	pro Tag	327,80 €	391,66 €	465,19 €	516,16 €
	pro Stunde	42,03 €	50,21 €	59,64 €	66,17 €
mit KSK					
	pro Woche	1.419,87 €	1.689,79 €	2.000,66 €	2.216,12 €
	pro Tag	283,97 €	337,96 €	400,13 €	443,22 €
	pro Stunde	36,41 €	43,33 €	51,30 €	56,82 €

Beträge sind Bruttohonorare – Neben den Lebenshaltungskosten werden von ihnen also auch Sozialversicherungsbeiträge, laufende Betriebsausgaben und Steuern bezahlt

Reale Arbeitszeit vergüten!

- ◆ Die Arbeitszeit von Künstler*innen ist mehr als das Publikum sieht, liest, hört.

Reale Arbeitszeit vergüten!

Reale Arbeitszeit vergüten!

Projektübergreifende Arbeitszeit

- ◆ Buchhaltung
- ◆ Akquise
- ◆ Öffentlichkeitsarbeit
- ◆ Fortbildung
- ◆ Erhalt der Fähigkeiten
- ◆ uvm.

25% projektübergreifende Arbeitszeit sind in Honorarsätzen pauschal enthalten

Projektbezogene
Arbeitszeit
x Honorarsätze
= Basishonorare

ver.di

Projektbezogene Arbeitszeit

- ◆ performative und konzeptionelle Zeit
- ◆ Durchführung des Projekts
- ◆ Probe- und Aufführungszeit
- ◆ administrative Zeit
- ◆ Öffentlichkeitsarbeit rund um den Projektstart
- ◆ Kommunikation mit dem Projektträger
- ◆ Reise- und Transportzeit
- ◆ Vor- und Nachbereitungszeit
- ◆ Recherche- und Dokumentationszeit
- ◆ Aneignung von Arbeitstechnik
- ◆ für den künstlerischen Prozess notwendige Freiräume
- ◆ Ausprobieren | Nachdenken | Austausch mit Kolleg*innen

Beispielhonorare mit KSK-Mitgliedschaft

**2-stündiges
Konzert**
hohe Komplexität
inkl. Konzeption
Arbeitszeit:
60 Stunden
EG 11
3.078 €

**2-stündiges
Konzert**
Standard, bekann-
tes Repertoire
Arbeitszeit:
20 Stunden
EG 9b
866 €

Musik

**2-stündiges
Konzert**
erhöhter
Probenbedarf
Arbeitszeit:
30 Stunden
EG 9b
1.300 €

Lesung
Arbeitszeit:
1 Tag
EG 11
382 €

Wort

**Übersetzung
300-seitiger
Roman** Standard
Arbeitszeit:
12 Wochen
EG 11
24.007 €

**Übersetzung
300-seitiger
Roman**
Hohe Komplexität
Arbeitszeit:
18 Wochen
EG 11
36.011 €

Beispielhonorare mit KSK-Mitgliedschaft

Kuratieren einer kunsthistorischen Ausstellung ohne KSK

Hohe Komplexität
mit wissenschaftl.

Recherche

Arbeitszeit:

24 Tage

EG 13

12.388 €

in Kooperation mit dem
Deutschen Verband für
Kunstgeschichte

Konzeption Ausstellung

Standard

Arbeitszeit:

5 Tage

EG 11

2.001 €

Bildende Kunst

Künstler*innen- gespräch

Arbeitszeit: 1 Tag

EG 9b

338 €

Konzeption Ausstellung

Hohe Komplexität

Arbeitszeit:

10 Tage

EG 11

4.001 €

Beispielhonorare mit KSK-Mitgliedschaft

Schauspieler*in

Neuproduktion
Arbeitszeit:
5 Wochen +
20 Stunden
EG 9b
9.316 €

Schauspieler*in

zusätzliche
Vorstellung/
Gastspiel
Arbeitszeit:
24 Stunden
EG 9b
1.040 €

Theater

Regie

Standard Produktion
am Stadt-/
Staatstheater
(Schauspiel)
Arbeitszeit:
12 Wochen
EG 11
24.008 €

Choreografie

Kleine Tanzproduk-
tion (freie Szene)
Arbeitszeit:
30 Tage +
20 Stunden
EG 11
13.030 €

Szenografie (Bühnen-/ Kostümbild mit Assistenz)

Standardproduktion
am Stadt-/
Staatstheater
Arbeitszeit:
9,5 Wochen
EG 11
19.006 €

Assistenz ohne KSK

(Choreographie),
Kleine Tanzproduk-
tion (freie Szene)
Arbeitszeit:
20 Tage +
20 Stunden
EG 5
7.397 €

in Kooperation mit

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK), Szenografie Bund, Netzwerk Regie,
Bundesverband Schauspiel e.V. (BFFS), Ensemble Netzwerk, Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA)

Beispielhonorare ohne KSK-Mitgliedschaft

2-stündige Führung

Arbeitszeit:
6 Stunden
EG 11
358 €

Schulprojekt

6 x 2 h
Arbeitszeit:
36 Stunden
EG 11
2.147 €

Filmsichtung

Arbeitszeit: 2,25 h
EG 9b
113 €

Moderation

Arbeitszeit:
5,25 Stunden
EG 11
264 €

Kulturelle Bildung

1-tägiger Workshop

Arbeitszeit:
3 Tage
EG 11
1.343 €

1-wöchige Bildungsreise

Arbeitszeit:
3 Wochen
EG 11
6.978 €

Festival

Text zu Film

Arbeitszeit:
4 Stunden
EG 11
201 €

Basishonorare als Fundament

- ◆ Basishonorare sind Teil einer Kalkulation, neben weiteren Posten im Antrag (wie werkbezogene Materialkosten, Reisekosten oder projektspezifische Ausgaben).
- ◆ Das Recht von Urheber*innen, für die Nutzung ihrer Werke angemessen vergütet (§ 32 UrhR) und im Erfolgsfall angemessen beteiligt zu werden (§ 32a Abs.1 Satz 1 UrhG), ist von Basishonoraren nicht berührt.

„Aber dann wird doch nichts mehr gefördert!“

Kulturelle Vielfalt darf nicht gegen die faire Bezahlung von selbstständigen Kreativen ausgespielt werden.

Wer mit staatlichen Mitteln Kultur fördert braucht Ressourcen, um den im Grundgesetz verankerten Auftrag auszufüllen – ohne zur Prekarisierung von Künstler*innen beizutragen.

Danke!

The logo for ver.di, consisting of the text "ver.di" in white lowercase letters on a red square background.

Bei Interesse an mehr Details,
Rückmeldungen und Vorschlägen:
kulturschaffende@verdi.de

Zusatzmaterial

Musik Beispielrechnung

866 €
mit KSK
EG 9b

2 stündiges Konzert,
Standard, bekanntes
Repertoire

Konzert	2 h
Anspiel-/Generalprobe	2 h
Kommunikation & Organisatorisches	1 h
Proben/Üben	15 h
Arbeitszeit gesamt	20 h

1.300 €
mit KSK
EG 9b

2 stündiges Konzert,
erhöhter Probenbedarf

Konzert	2 h
Anspiel-/Generalprobe	2 h
Kommunikation & Organisatorisches	1 h
Proben/Üben	25 h
Arbeitszeit gesamt	30 h

3.078 €
mit KSK
EG 11

2 stündiges Konzert,
hohe Komplexität inkl.
Konzeption

Konzert	2 h
Anspiel-/Generalprobe	2 h
Kommunikation & Organisatorisches	6 h
Proben/Üben	50 h
Arbeitszeit gesamt	60 h

Arbeitszeit:
1/3 Durchführung,
2/3 Vor- und
Nachbereitung

Kulturelle Bildung Beispielrechnung*

1.343 €
mit KSK
EG 11

1-tägiger Workshop

Auftragsklärung

Kommunikation mit Partnern
& Teilnehmenden

Vor- & Nachbereitung

Dokumentation

Durchführung

Arbeitszeit gesamt 3 Tage

6.713 €
mit KSK
EG 11

1-wöchige Bildungsreise

Auftragsklärung

Kommunikation mit Partnern
& Teilnehmenden

Vor- & Nachbereitung

Dokumentation

Durchführung

Recherche

Arbeitszeit gesamt 3 Wochen

344 €
mit KSK
EG 11

2-stündige Führung

Recherche

Anpassung Zielgruppen

Kommunikation

Auftraggeber*in

Durchführung

Arbeitszeit gesamt 3 Tage

1.765 €
mit KSK
EG 11

Schulprojekt 6 x 2 h

Recherche

Didaktische Ausarbeitung

Anpassung Zielgruppen

Kommunikation

Auftraggeber*in

Durchführung

Arbeitszeit gesamt 36 h

*Diese Beispielhonorare beziehen sich auf Neukonzeptionen der Bildungsformate.

Festivalarbeit Beispielrechnung

108 €
mit KSK
EG 9b

90 min Filmsichtung

Sichtung	90 min
Recherche	15 min
Berichtschreiben	15 min
Diskussion im Programmteam	15 min
Arbeitszeit gesamt	2,25 h

229 €
mit KSK
EG 11

Text zum Film

Schreibzeit Logline	30 min
Inhaltszusammenfassung	30 min
Schreibzeit Langtext	60 min
Sichtung	90 min
Recherche	30 min
Arbeitszeit gesamt	4 h

301 €
mit KSK
EG 11

Moderation bzw. Diskussionsleitung

Sichtung	90 min
Recherche	30 min
Kommunikation	30 min
Anwesenheit	30 min
Gästekbetreuung	90 min
Diskussion	30 min
Nachbereitung	15 min
Arbeitszeit gesamt	5,25 h

Theater Beispielrechnung

9.316 €
mit KSK
EG 9b

Schauspieler*in, Neuproduktion

Produktionsphase	5 Wochen
Aufführung (5 x 4 h)	20 h
Arbeitszeit gesamt	5 Wochen + 20 h

1.040 €
mit KSK
EG 9b

Schauspieler*in, zusätzliche Vorstellung/Gastspiel

Proben	12 h
Einrichten	8 h
Aufführung	4 h
Arbeitszeit gesamt	24 h

13.030 €
mit KSK
EG 11

Choreografie, kleine Tanzproduktion, freie Szene

Konzeption	10 Tage
Probenphase	20 Tage
Aufführungen (5 x je 4 h)	20 h
Arbeitszeit gesamt	30 Tage + 20 h

in Kooperation mit

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK), Szenografie Bund, Netzwerk Regie,
Bundesverband Schauspiel e.V. (BFFS), Ensemble Netzwerk, Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA)

Theater Beispielrechnung

24.008 €
mit KSK
EG 11

Regie, Standardproduktion
am Stadt-/Staatstheater,
Schauspiel

Recherche	2 Wochen
Konzeptionsphase	4 Wochen
Inszenierungsarbeit	4 Wochen
Probephase	
Inszenierungsarbeit	2 Wochen
Bühnenproben	
Arbeitszeit gesamt	12 Wochen

19.006 €
mit KSK
EG 11

Szenografie (Bühnen-/
Kostümbild mit Assistenz),
Standardproduktion am
Stadt-/Staatstheater

Recherche	1,5 Wochen
Konzeptionsphase	2 Wochen
Werkstattbetreuung und Bühnenproben	6 Wochen
Arbeitszeit gesamt	9,5 Wochen

7.397 €
ohne KSK
EG 5

Assistenz (Choreographie),
Kleine Tanzproduktion, freie
Szene

Probephase	20 Tage
Aufführungen (5x je 4 h)	20 h
Arbeitszeit gesamt	20 Tage + 20 h

in Kooperation mit

Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK), Szenografie Bund, Netzwerk Regie,
Bundesverband Schauspiel e.V. (BFFS), Ensemble Netzwerk, Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA)

Literatur Beispielrechnung

382 €
mit KSK
EG 11

Lesung

Kommunikation Auftraggeber*in

Werbetexte und Öffentlichkeitsarbeit

Textarbeit, Auswahl Textstellen

Lesung

Publikumsgespräch

Arbeitszeit gesamt 1 Tag

Literarische Übersetzung Beispielrechnung

24.007 €
mit KSK
EG 11

Übersetzung
300-seitiger Roman
durchschnittliche Komplexität

Recherche

Übersetzungsleistung

Kommunikation Auftraggeber*in

Fahnenkorrektur

Arbeitszeit gesamt 12 Wochen

36.011 €
mit KSK
EG 11

Übersetzung
300-seitiger Roman
hohe Komplexität

Recherche

Übersetzungsleistung

Kommunikation Auftraggeber*in

Fahnenkorrektur

Arbeitszeit gesamt 18 Wochen

Bildende Kunst Beispielrechnung

338 €
mit KSK
EG 9b

Künstler*innengespräch
im Rahmen einer Aus-
stellung

Kommunikation Auftraggeber*in

Werbetexte und Öffentlichkeitsarbeit

Vorbereitung

Durchführung

Arbeitszeit gesamt 1 Tag

2.001 €
mit KSK
EG 11

Konzeption einer
Ausstellung **Standard**

Recherche

Kommunikation

Vermessung und Planung

Logistik

Auswahl der Werke

Erstellung Texte

Arbeitszeit gesamt 5 Tage

4.001 €
mit KSK
EG 11

Konzeption einer
Ausstellung **Komplex**

Recherche

Kommunikation

Vermessung und Planung

Logistik

Auswahl der Werke

Erstellung Texte

Arbeitszeit gesamt 10 Tage

12.388 €
ohne KSK
EG 13

Kuratieren einer kunst-
historischen Ausstellung,
hohe Komplexität mit
wissenschaftlicher Re-
cherche*

Recherche

Kommunikation

Vermessung und Planung

Logistik

Auswahl der Werke

Erstellung Texte

Arbeitszeit gesamt 24 Tage

*in Kooperation mit dem Deutschen Verband für Kunstgeschichte