

LANDES KULTUR 16. OKTOBER KONFERENZ 2024

Kulturmühle & Stadhalle Parchim

STADTHALLE

Podium: Demokratiemotor Kultur

(Livestream/Simultanübersetzung)

Kunst und Kultur bringen Menschen zusammen und regen Denkprozesse an. Aber können sie auch demokratische Prozesse befördern oder ist das nur eine Behauptung, die der Selbstvergewisserung dient? Welche Bedrohungen für die Kultur gehen von Rechts aus und wie kann sie verteidigt werden?

Mit: Bettina Martin, Prof. Benjamin-Immanuel Hoff, Dr. Claire Bortfeldt, Birgit Lohmeyer, Thomas Ott-Albrecht, Uta Rüchel, Golo Schmiedt (Moderation)

THEATERSAAL

Preisverleihung: Förderpreis Soziokultur

Mit dem Förderpreis Soziokultur werden herausragende und innovative Projekte aus M-V ausgezeichnet, die sich in besonderer Weise für kulturelle Teilhabe und demokratische Werte einsetzen.

Mit: Fachstelle Soziokultur M-V Schirmherrin: Ministerin Bettina Martin

Impulsvortrag: Kunstfreiheit

Wie können sich Kulturakteur:innen gegen Einschränkungen der künstlerischen Freiheit durch rechtsextreme Parteien verteidigen? Gedanken und Anregungen für eine solidarische Praxis.

Mit: Birgit Lohmeyer

Impulsvortrag: Teilhabe

Wie kann Teilhabe gerade in ländlichen Räumen gewährleistet werden? Wie können Senior:innen, Menschen mit Beeinträchtigungen oder aus benachteiligten Strukturen an Kulturangeboten partizipieren? Welche Herausforderungen bringt das für die Kulturanbieter:innen mit sich?

Mit: Selina Wippler

Impulsvortrag: Transformation ist ein Teamsport

Jacob Sylvester Bilabel beschreibt in seinem Kurzimpuls, wie man vom Wissen ins Handeln kommt und warum Transformation ein Teamsport ist.

Mit: Jacob Sylvester Bilabel

Impulsvortrag: Ökologische Mindeststandards als Prozess

Wie können betriebsökologische Maßnahmen in Kultureinrichtungen schneller umgesetzt und der Wissenstransfer für verschiedene Kultursparten verbessert werden?

Mit: Xenia Žunić

Quattrolog: Offen für Vielfalt?

Fördert Kultur die Integration und den interkulturellen Dialog in M-V? Welche Chancen und Herausforderungen bestehen für die Teilhabe verschiedener Kulturakteur:innen? Das Format gibt Einblicke in aktuelle Projekte und Strategien zur Gestaltung einer integrativen, kulturellen Zukunft.

Mit: Dr. Vu Thanh Van, Miro Zahra, Hafiza Qasimi, Anni Steinhagen, Moni Mück (Mod.)

Moderiertes Gespräch: Wege ins Theater

Zugänge zu Tanz und Theater sind nicht selbstverständlich. Wer Teilhabe für alle ermöglichen will, muss sich öffnen und bereit sein, weite Wege zu gehen – nicht nur in ländlichen Räumen.

Mit: Stephan Wagner, Alexander Altomirianos, Thomas Ott-Albrecht, Claudia Senoner, Erik Raab (Moderation)

Closing Session: Resümee und Ausblick

Im abschließenden Panel der Landeskulturkonferenz 2024 werden die zentralen Inhalte und Resultate der Veranstaltung zusammengetragen. Die Teilnehmenden haben die Möglichkeit, die Ergebnisse im Gespräch aufzugreifen und offene Fragen zu thematisieren.

Mit: Leiter:Innen der Panels, Golo Schmiedt (Moderation)

WERKSTATT

Projektvorstellung & Diskussion: Queere Vielfalt

Im Fokus steht das Programm „Queere Vielfalt in Bibliotheken und Soziokultur“. Als Dritte Orte sind Bibliotheken und Kultureinrichtungen Räume des Austauschs. Diskussionsthemen sind die Gestaltung sicherer Räume und Programme für queere Besucher:innen, die Herausforderungen im ländlichen Raum sowie Strategien zum Schutz vor Anfeindungen.

Mit: Laura Armbrorst, Antje Theise und Weitere

Workshop: Klimabilanzierung für Anfänger

Die Green Culture Anlaufstelle stellt einfache erste Schritte zur Klimabilanzierung mit Hilfe des bundeseinheitlichen CO2-Kulturstandards nach Klimabilanz Kultur & Klimabilanz Kultur+ vor.

Mit: Melinda Weidenmüller

Workshop: Peripherie und Spaltung

In diesem Format geht es um Ansätze, die soziale Teilhabe stärken und dem Gefühl des Abgehängtseins in ländlichen Räumen entgegenwirken.

Mit: Prof. Henning Bombeck, Dr. Luise Klafs, Dr. Gesine Tujtjer

PROBEBÜHNE 1

Workshop: Kulturelle Bildung und demokratische Praxis – ein gutes Paar?

Der Prozess rund um die Erstellung des Praxiskonzepts Kulturelle Bildung ist in vollem Gang. Vor dem Hintergrund der kulturpolitischen Leitlinien möchten wir mit Ihnen diskutieren, in welchem Verhältnis Kulturelle Bildung und demokratische Praxis zueinanderstehen? Sommerromanze, Zweckgemeinschaft oder Freunde auf ewig?

Mit: Thomas Fehling, Marlen Kriemann, Stefanie Müller-Durand

Immersiver Workshop: Awareness Mess

Wie weit seid Ihr bereit zu gehen, damit alle sich wohl fühlen? Wie könnte die ideale Veranstaltung aussehen und welche Awareness-Strukturen braucht es? Die Teilnehmenden erleben über Funkkopfhörer eine Geschichte und eignen sich den öffentlichen Raum performativ an.

Mit: Körperfunkkollektiv

PROBEBÜHNE 2

Barcamp: Teilhabe

Ein Themenraum zu Möglichkeiten der kulturellen Teilhabe. Hier treffen sich Speaker:innen und Interessierte zum persönlichen Austausch. Projekte aus der Praxis können besprochen, Impulse aus den Vorträgen aufgegriffen und vertieft werden.

Mit: Dr. Claire Bortfeldt, Birgit Lohmeyer, Selina Wippler, Christof Lange, Uta Mach, Anni Steinhagen

Barcamp: Nachhaltigkeit

Ein Themenraum zu Nachhaltigkeit in der Kultur. Hier treffen sich Speaker:innen und Interessierte zum persönlichen Austausch. Projekte aus der Praxis können besprochen, Impulse aus den Vorträgen aufgegriffen und vertieft werden.

Mit: Jacob Sylvester Bilabel, Melinda Weidenmüller, Johanna Treppmann, Xenia Žunić, Marlen Kriemann, Hendrik Menzl

KULTURBEITRÄGE

Kulturbeiträge Bühnen

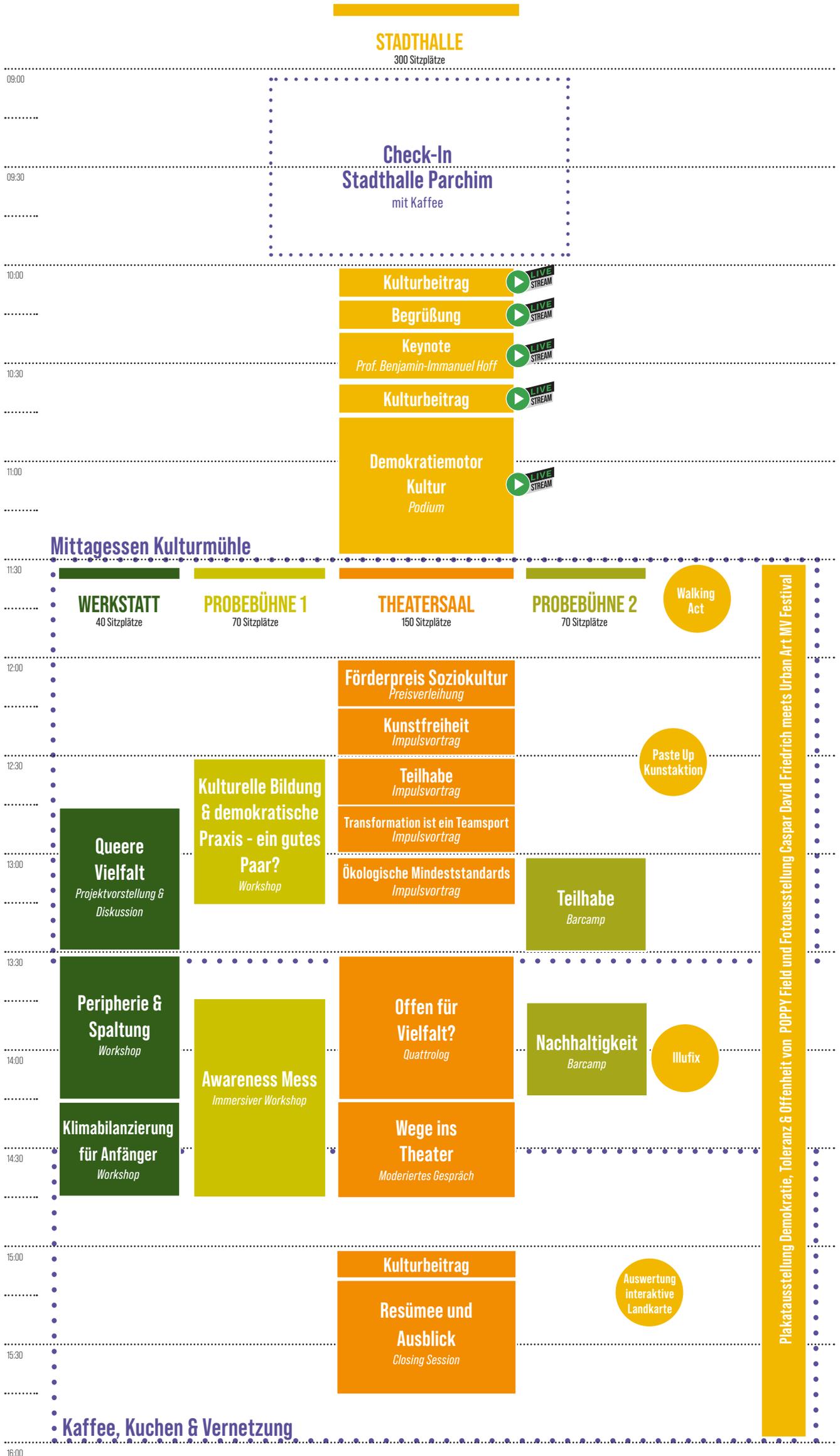
Unser Programm auf den Bühnen im Auftaktpodium und im Abschlusspanel bereichern dieses Jahr:

- das Labor für Darstellende Kunst und Digitalität mit „Zapped!“
- der Kinderchor der Goethe-Grundschule Parchim
- das Junge Staatstheater Parchim mit einem Auszug aus dem Theaterstück „Das Heimatkleid“.

Rahmenprogramm Kulturmühle

Abseits der Bühnen und Panels gibt es Ausstellungen, partizipative Kunstaktionen, einen Illustrationsautomaten, einen Videospace u. v. m.

zusätzliche Information sind auf www.landeskulturkonferenz-mv.de



Plakatausstellung Demokratie, Toleranz & Offenheit von POPPY Field und Fotoausstellung Caspar David Friedrich meets Urban Art MV Festival

Veranstaltungsorte:

STADTHALLE PARCHIM: Putlitzer Str. 56

KULTURMÜHLE PARCHIM: Fischerdamm 2

STADTHALLE EG Großer Saal

THEATERSAAL EG

WERKSTATT 2.0G

PROBEBÜHNE 1 4.0G

PROBEBÜHNE2 4.0G

LIEBE KULTURSCHAFFENDE UND KULTURINTERESSIERTE,

das Ministerium für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten begrüßt Sie herzlich zur Landeskulturkonferenz 2024.

Am 16. Oktober erwartet die Teilnehmenden in der Kulturmühle & Stadthalle Parchim

ein umfassendes Programm zu aktuellen kulturpolitischen Themen.

Unter dem Motto "offen für alle" wollen wir über Herausforderungen und Chancen im Kulturland MV sprechen.

Der Veranstaltungsort ist barrierefrei für Menschen mit Gehbehinderungen und Rollstuhlfahrer:innen. Weitere Infos zur Barrierefreiheit unter www.landeskulturkonferenz-mv.de

Für Getränke und einen vegetarischen Imbiss in der Mittagspause ist gesorgt, ebenso für genügend Zeit zum Austausch zwischen allen Teilnehmenden.